

Presstext John Klirr

John Klirr vermittelt Ausdruckstärke und seine Liebe zum sprachlichen Detail. Verkörpert und verziert durch seine markante Stimme:

["I'm coming down from hell but the Innocence is calling me free"](#).

Inspiziert von Sounds thematisiert John Klirr vielschichtige Diskrepanzen, die er mit der nötigen Kraft transportiert.

Energetisch geladen, hart und sanft formuliert. Folk, Blues-Rock oder Balladiges vereint in stimmigen Kompositionen. Daraus entsteht ein harmonisches Gleichgewicht zwischen reumütigen Erzählungen und gewagt-groovigen Liedern. Die Instrumente heulen und jaulen und legen sich wie ein schmückendes Kleid um seine Stimme. Gerne etwas unkonventionell - eine Bereicherung für die Zuhörerschaft. Um der Vielseitigkeit Ausdruck zu verleihen, tritt John Klirr gerne in unterschiedlichen Formationen auf, um in jedem Rahmen den musikalischen Horizont mit größtmöglicher Freiheit füllen zu können.

John Klirr erzählt Geschichten, die ein kurzweiliges Konzerterlebnis versprechen.